



---

**COURS**  
**EXERCICES**  
**DEVOIRS**

**1<sup>er</sup> TRIMESTRE**

**Classe de**

**4<sup>ème</sup>**

**ORTHOGRAPHE**  
**GRAMMAIRE**



# ORTHOGRAPHE - GRAMMAIRE


Classe de 4<sup>ème</sup>

Conseils généraux

## METHODE DE TRAVAIL

Le travail de cette classe de Quatrième a été réparti en 24 séries :

Chacune d'elles comporte une leçon d'orthographe  
et une leçon de grammaire  
que nous vous conseillons d'apprendre avec soin.

N'apprenez par coeur que ce qui est indispensable (nous vous l'indiquerons d'ailleurs par le signe ) . Pour le reste, lisez attentivement, raisonnez et essayez de comprendre.

### Les exercices

Pour vous permettre justement de mieux comprendre certains passages, paragraphes ou thèmes de la leçon, des exercices vous sont proposés. Ils sont variés et de difficultés diverses. Nous vous recommandons vivement de les faire : rien n'est meilleur que la pratique pour la compréhension de la théorie.

**ATTENTION** : le corrigé de ces exercices vous est fourni en même temps que le texte de vos leçons. Faites donc honnêtement le travail et ne l'envoyez pas à la correction. Demandez plutôt à vos parents de vous corriger ou, à défaut, faites-le vous-même.

Vous trouverez en outre, à la fin de chaque leçon, une ou deux dictées en rapport avec elle.

Vous vous les ferez dicter par une personne de votre entourage en lui demandant :

1. de lire le texte intégralement,
2. de le dicter membre de phrase par membre de phrase ou groupe de mots par groupe de mots (lus deux fois),
3. de relire la dictée.

**ATTENTION** : la ponctuation doit être mise par l'élève. On lui signalera simplement la fin de la phrase en lui disant « point » (mais pas « point d'interrogation » ou « point d'exclamation ») et les alinéas.

Ces dictées que vous préparerez ou non selon votre force (essayez progressivement de ne plus les préparer) ne sont pas à envoyer à la correction.



### Le devoir :

Il comporte une dictée de contrôle, qui ne doit pas être préparée, et des questions. L'ensemble est envoyé à la correction.

Pour la dictée, procédez comme il est indiqué précédemment mais sans préparation.

Les questions, auxquelles vous essaieriez de répondre en moins de trois quarts d'heure (l'idéal serait une demi-heure) comportent plusieurs thèmes :

1. La compréhension du texte :
  - une question générale sur le texte,
  - une question précise sur des expressions du texte.
2. Maniement et connaissance de la langue :
  - questions sur les relations entre les mots d'une phrase,
  - questions sur le type de phrases,
  - questions sur les relations entre phrases ou membres de phrases. Etc.

Les réponses aux questions seront adressées à la correction en même temps que la dictée.

### Écriture et présentation :

On a généralement à cœur de rendre propre et bien écrit un travail que l'on croit bon parce qu'on s'y est appliqué.

Bien présenter son travail est aussi une preuve de politesse et une marque de respect à l'égard du professeur qui vous corrigera. Celui-ci, s'il se fatigue un peu plus à vous déchiffrer, sera enclin à la sévérité.

Numérotez questions et réponses, allez à la ligne pour chaque réponse, pour chaque définition. Soulignez les mots à définir, etc. Autant d'actions qui ne pourront que donner l'idée d'un travail fait avec sérieux.

### Au retour des corrections :

Votre travail ne s'arrête pas à l'envoi du devoir. La partie la plus importante commence peut-être même après le retour du devoir.

Lisez attentivement les corrections qui ont été faites et les conseils qui vous sont donnés.

Par ailleurs, raisonnez vos fautes, ne vous contentez pas de les contempler ! Prenons des exemples :

1. Vous avez commis une faute d'usage sur l'adjectif :  
innombrable (vous aviez oublié un n). Prenez un cahier et notez comment se décompose le nom :

in	⇒	préfixe privatif	}	= qu'on ne peut pas dénombrer
nombr	⇒	radical		
able	⇒	suffixe marquant la possibilité		

2. Vous avez commis une faute de grammaire dans le membre de phrase : ils ont été battus (vous aviez oublié le s). Sur votre cahier, notez la règle d'accord du participe passé avec l'auxiliaire être.

Quand une faute vous semble inexplicable, copiez plusieurs fois le mot ou l'expression (mais c'est vraiment le dernier recours).

**Au travail et bon courage !**



# ORTHOGRAPHE - GRAMMAIRE

Classe de 4<sup>ème</sup>

1<sup>ère</sup> SERIE

## PREMIERE LEÇON :

### Orthographe

1. Vocabulaire à apprendre
2. La lettre e
3. La lettre c
4. Mots commençant par am
5. Formation de mots
6. Conjugaison

### Dictée-exercice I

« Ma chienne Pati-Pati » (Colette)

## DEUXIEME LEÇON :

### Grammaire

Le GN et ses déterminants

### Dictée-exercice II

« Nuit de Noël » (Ch. Sylvestre)



Extrait de cours - Orthographe - Grammaire  
Quatrième



## PREMIERE LEÇON

## ORTHOGRAPHE



## 1. Vocabulaire à apprendre

- abondamment : adverbess terminés par le son [a m ā] : ils comportent toujours 2 m. Si l'adjectif correspondant se termine par -ent, il faut écrire l'adverbe -emment (prudent → prudemment). Si l'adjectif se termine par -ant, il faut écrire l'adverbe -amment (ici abondant).
- accueillir  
acquitter : verbes formés à l'aide de la préposition latine ad transformée en ac devant [k] : ac + cueillir, ac + quitter (de *quietus* latin = « tranquille »).
- attester : ad est cette fois devenu at devant [t] :  
at + tester (de *testari* latin = « prendre à témoin »),  
attirer : at + tirer
- familier : un seul l alors que famille en compte deux.
- gala  
pyjama : rares noms français terminés par un a.
- guirlande : ne pas oublier le u !
- honneur : attention aux 2 n ... car ce nom vient du latin *honoros, honoris*, ce qui explique que tous les autres mots de cette famille s'écrivent avec un seul n : honoré, honorable, honorifique
- mât : de navire ou de cognac. Ne pas confondre avec l'adjectif mat ou avec le nom mas (maison de style provençal).
- menthe : du grec *minthê* qui explique le h.
- monnaie : attention aux 2 n alors que ce mot vient du latin *moneta* (un seul n en anglais d'ailleurs).
- lycée  
musée : seuls noms masculins terminés par ée, orthographe explicable par le grec *lukcion* et *mouscion* où le i a donné le e français.
- oeillet : nom dérivé du simple oeil.

## Exercice 1

Faites une phrase complète pour chacun des mots étudiés.



## 2. La lettre e

Elle ne prend d'accent que si elle est placée à la fin d'une syllabe :

*Exemples :*                    *pé/ri/l, é/lè/ve, enlè/vement...*  
*mais*                            *per/fec/tion, es/clave...*



## 3. La lettre c

Pour qu'elle prenne une cédille, il faut deux conditions :

- qu'elle ait le son [s]
- qu'elle soit placée devant a, o ou u.

*Exemples :*                    *façade, maçon, déçu.*



## 4. Mots commençant par am-

Ils ne prennent qu'un m,  
sauf ammoniac et ses composés.

## 5. Formation de mots

A partir d'un mot simple (racine), on peut former de nombreux autres mots qui sont :

- des DERIVES → utilisation d'un suffixe :

*Exemple :*                    *arroser → arrosoir, arrosage*

- des COMPOSES → utilisation d'un préfixe :

*Exemple :*                    *porter → apporter, supporter*

- des DERIVES-COMPOSES

→ utilisation d'un suffixe  
et d'un préfixe

*Exemple :*                    *bord → abordable, débordement*

L'ensemble des mots formés par une racine, ses dérivés, composés et dérivés-composés constitue une famille de mots.

- Le suffixe -IS. Il indique :

- le résultat d'une action :

*semis* = résultat obtenu en semant des graines.



- Le suffixe -OIR. Il peut désigner :
  - un lieu :  
*dortoir* = lieu où l'on dort.
  - un instrument :  
*plantoir* = instrument qui permet de planter
  
- Le préfixe PAR-. Il peut notamment signifier :
  - à côté :  
*paragraphe* = écrit à côté
  - au-delà :  
*paraphrase* = phrase qui va au-delà du sens strict.
  - proche de :  
*paratyphoïde* = voisin de la typhoïde.
  - à travers :  
*parcourir* = courir à travers.
  - contre :  
*parapluie* = contre la pluie.
  - le mieux possible :  
*parfaire* = faire le mieux possible.

Ce préfixe par- prend parfois la forme de per-.

- Mots de la famille de père

Le simple père peut prendre la forme de :

- per  
*compère* = ayant un père commun.
- par  
*parricide* = meurtrier de son père.
- pater :  
*paternel* = propre au père.
- patr :  
*patrie* = terre de nos pères.

**Exercice 2**

1. Trouvez des mots composés à l'aide du préfixe par- et des racines suivantes :  
achever, donner, forer, vent
  
2. Avec les suffixes -oir(e), -is, trouvez les mots dérivés des racines suivantes :  
écumer, glisser, presser, laver, baigner  
mirer, colorer, croquer, glacer, hacher
  
3. Cherchez :  
4 mots composés de la famille de père.  
6 mots dérivés de la famille de père.





## 6. Conjugaison

Les verbes en ELER et en ETER doublent la lettre l ou t devant une syllabe muette ;

*Exemples :*                    appeler → j' appelle, mais appelé  
                                      jeter → je jette, mais jeté

Seules exceptions à cette règle :

celer, geler, marteler, peler, acheter, étiqueter

*Exemples :*                    il gèle, nous pêlerons, tu achèteras.

### DICTEE-EXERCICE I

Ma chienne Pati-Pati.

Elle a deux ans, la gaieté d'un négrillon, l'endurance d'un champion pédestre. Au bois, Pati-Pati- devance la bicyclette ; elle se range, à la campagne, dans l'ombre de la charrette, tout le long d'un bon nombre de kilomètres. Au retour, elle traque encore le lézard sur la dalle chaude.

- Mais tu n'es donc jamais fatiguée, Pati-Pati ?

- Jamais ! Mais quand je dors c'est pour une nuit entière, couchée sur le même flanc. Je n'ai jamais été malade, je n'ai jamais sali un tapis.

C'est vrai. Elle meurt de faim ponctuellement à l'heure des repas. Elle délire d'enthousiasme à l'heure de la promenade. Elle ne se trompe pas de chaise à table, chérit le poisson, prise la viande, se contente d'une croûte de pain. Si je la laisse à la maison, le mot « non » lui suffit ; elle s'assoit sur son séant sur le palier et cache un pleur...

Dès la tombée du jour, elle surveille la grille du jardin et aboie contre tout suspect.

- Tais-toi ! Pati-Pati.

- Je me tais, répond diligemment Pati-Pati ; mais je fais le fauve à la lisière des six mètres de jardin.

Je passe la tête entre les barreaux, je terrorise le mauvais passant et le chat qui attend la nuit pour herser les bégonias.

Assez de vigilance, rentrons Pati-Pati.

- Rentrons ! s'écrie-t-elle de tout son corps.

Colette



## DEUXIEME LEÇON

## GRAMMAIRE

## LE GN ET SES DETERMINANTS

## 1. Le GN

Sous ce sigle commode on désigne un groupe nominal dans la phrase. Reprenons la première phrase de notre dictée-exercice :

« Elle a deux ans, la gaieté d'un négriillon,  
l'endurance d'un champion pédestre. »

GN                      GN  
 GN

Les expressions soulignées d'une accolade se regroupent autour d'un nom principal qu'on appelle parfois chef de groupe (ici : ans, gaieté, endurance). C'est pourquoi on les appelle groupes nominaux

## 2. Les déterminants

On appelle ainsi les petits mots qui précèdent les noms de la phrase. Sans eux, le nom et par conséquent la phrase n'auraient souvent aucun sens. Reprenons notre phrase :

« Elle a deux ans, la gaieté d'un négriillon, l'endurance d'un champion pédestre. »

Les mots soulignés sont indispensables ; on ne saurait les supprimer. Ce sont les déterminants du nom.

. Parmi les déterminants, on distingue :

- l'article
- l'adjectif possessif
- l'adjectif démonstratif
- l'adjectif indéfini
- l'adjectif interrogatif
- l'adjectif numéral

Signalons enfin que le nom, dans certains cas que nous étudierons peut n'être pas précédé de déterminant.

a) L'article- Morphologie

GENRE ET NOMBRE	DEFINI	DEFINI CONTRACTE	INDEFINI	PARTITIF
MASC. SING.	LE ou L'	AU (= à le) DU (= de le)	UN	DU ou de l'
FEM. SING.	LA ou L'		UNE	DE LA ou de l'
PLURIEL	LES	AUX (= à les) DES (= de les)	DES	

- Utilisation

. L'article défini présente un être, un animal ou une chose comme parfaitement connus et identifiés.

**Exemple :** *La fille de Jean est en 4<sup>ème</sup>.*



Présente le nom comme connu de celui qui parle et de celui à qui on s'adresse : L'un et l'autre pourraient dire que « la fille » s'appelle Mélanie.

L'article indéfini au contraire indique l'incertitude sur l'identité.

**Exemple :** *Un garçon joue dans la cour.*



On ne sait de qui il s'agit ; on ne saurait donner un nom au garçon en question.

Attention !

- Devant le groupe adjectif + nom au pluriel, on ne peut employer des (ce serait une faute de français). Il faut utiliser de.

**Exemple :** *De gentils garçons viennent lui rendre visite chaque jour.*

Mais l'emploi de des est autorisé lorsque l'adjectif et le nom sont indissociables pour désigner une chose déterminée :

**Exemple :** *Nous avons acheté des petits fours.*

(« de petits fours » aurait un tout autre sens).

L'article partitif indique que l'on prend une quantité de quelque chose.

**Exemple :** *Elle a acheté du beurre et de la farine pour me faire un gâteau.*

b) L'adjectif possessif- Morphologie

NOMBRE	GENRE	
SINGULIER	MASCULIN	MON - TON - SON
	FEMININ	MA - TA - SA
PLURIEL	MASCULIN - FEMININ	MES - TES - SES - NOS - VOS - LEURS

} NOTRE - VOTRE - LEUR

- Utilisation

L'adjectif possessif indique que le nom qu'il précède est dans un rapport de dépendance (souvent un rapport de possession) par rapport à un autre nom.

**Exemple :** J'ai hâte de retrouver ma camarade.  
 ↓  
 Elle m'appartient en quelque sorte.

c) L'adjectif démonstratif- Morphologie

NOMBRE	GENRE	
SINGULIER	MASCULIN	CE ou CET
	FEMININ	CETTE
PLURIEL	MASCULIN - FEMININ	CES

- Utilisation

L'adjectif démonstratif indique que l'on montre, que l'on désigne un être, un animal ou une chose.

**Exemple :** Ce chat est très beau.  
 ↓  
 On le montre d'un signe de la tête.

L'adjectif démonstratif est souvent complété par les adverbes ci et là.  
Ci, reprenant l'usage, du hic latin, indique ce qui est proche (dans l'espace ou dans le temps).

**Exemple :** Ce livre-ci vous plaira certainement.  
 ↓  
 Il est devant vous, on vous le tend.

Là, reprenant l'usage du latin ille, désigne ce qui est éloigné (dans l'espace ou dans le temps).

**Exemple :** Ce roman-là était un chef-d'oeuvre.  
 ↓  
 Un roman qui est ancien ou qu'on a lu il y a longtemps.

d) L'adjectif indéfini- Morphologie

Il prend des formes très variables :

AUCUN, AUTRE, CHAQUE, CERTAIN, DIFFERENTS, DIVERS, MAINT, MEME, N'IMPORTE QUEL, NUL, PLUSIEURS, QUELQUE, QUELCONQUE, TEL, TOUT.

- Utilisation

L'adjectif indéfini est un déterminant qui ne donne aucune précision sur le nom qu'il accompagne. Il indique simplement une quantité.

**Exemple :**

<i>J'ai lu</i>	<i>divers</i>	} livres
	<i>plusieurs</i>	
	<i>quelques</i>	
	↘	

simple idée de quantité

e) L'adjectif interrogatif- Morphologie

NOMBRE	MASCULIN	FEMININ
SINGULIER	QUEL ?	QUELLE ?
PLURIEL	QUELS ?	QUELLES ?

- Utilisation

L'adjectif interrogatif fait poser une question sur l'identité du nom de personne, d'animal ou de chose qu'il précède.

**Exemple :**

Quels livres avez-vous lus ?  
↘  
On sait donc que vous avez lu des livres mais on se pose une question sur leurs titres par exemple.

Il s'emploie aussi bien dans l'interrogation directe que dans l'interrogation indirecte.

**Exemple :**

*Je me demande quels livres vous avez lus ?*  
(interro. indirecte)

f) L'adjectif numéral- Morphologie

Il s'agit de tous les cardinaux (UN, DIX, VINGT, CENT...).

- Utilisation

L'adjectif numéral indique la quantité précise, le nombre. Il s'emploie seul.

*Exemple :* J'ai lu trois livres cette semaine.

ou précédé d'un article :

*Exemple :* J'ai lu les trois livres que vous m'avez prêtés.

g) Pas de déterminant

Il arrive en effet qu'on ne trouve pas de déterminant devant le nom. Cela se passe dans un certain nombre de cas précis :

- devant un nom propre :

*Exemple :* Mélanie est une fille sympathique.

- devant un attribut qui exprime une qualité :

*Exemple :* Mélanie est chef de classe.

- devant une apposition :

*Exemple :* Mélanie, chef de classe, est très appréciée de ses camarades.

- dans des locutions verbales :

*Exemple :* Mélanie fait face à toutes les situations.

- dans des énumérations :

*Exemple :* Camarades de classe, professeurs, principal sont unanimes à reconnaître les mérites de Mélanie.

- après un grand nombre de prépositions :

*Exemple :* Mélanie prend sa tâche à coeur, elle l'accomplit avec discrétion par modestie.

**Exercice 3**

Dans les phrases suivantes, un malin génie s'est amusé à changer de place les déterminants soulignés. A vous de les remettre dans la phrase qui leur appartient.

1. Au dimanche, mon père va à la pêche.
2. Il n'est pas toujours bien réveillé quand il se rend notre collègue.
3. Cette fois déjà, il s'est fait punir pour ses retards.
4. Pour aller à la fête, nous avons mis chaque plus beau costume.
5. Cinq idée lui est venue subitement.



## DICTÉE - EXERCICE II

## Nuit de Noël.

La lune haute éclairait la vallée. Au-dessus de la rivière elle faisait un courant de brumes où des parcelles brillantes flottaient comme des étoiles égrenées. Enchantement où les arbres, les pierres, les ajoncs, les genièvres devenaient des choses si légères qu'elles paraissaient trembler dans une sorte de vent silencieux. Au loin, en des sources découvertes, une lueur entrait et sortait.

Ils marchaient bon pas dans le chemin creux et à mesure qu'ils s'approchaient de la rivière, l'écluse du moulin montrait mieux son rouleau givré, sans cesse tournant. Le flot, près du pont, était si calme que la lune s'y reflétait sans un pli. Sur la route, des gens venaient par petits groupes. Une chouette en chasse poussa son cri dans les châtaigneraies voisines. La route était large vers le pays. Claire et Simon, Jeannette et Jacquier cheminaient paisiblement et n'échangeaient que peu de paroles. Ils aperçurent les premières maisons du bourg. Les cloches se mirent à sonner dans le clocher aux écailles de bois. Elles s'en allaient, au loin, sur les champs, portant la joie des anges et des bergers, la grande nouvelle qui surprenait toujours le vieux monde.

Ch. Sylvestre