

NOM : _____
 Prénom : ROXANE
 Classe : 1ère L
 Matière : FRANÇAIS
 N° du devoir : _____
 SÉRIE 18

Nom et adresse de retour du devoir :

Note sur 20

16
20

Observations du correcteur :

Travail sérieux et assez bien mené malgré quelques maladroites. De l'imagination également qui vous a permis de rédiger le sujet d'invention de façon convaincante. cf annotations.

Question de Corpus

Les trois textes de ce Corpus appartiennent à deux auteurs du XVII^{ème} siècle et à un auteur du XVIII^{ème} siècle. Le premier est un texte de Cyrano de Bergerac Des États et Empires du Soleil publié en 1662. Ce texte est la plaidoirie faite au parlement des oiseaux contre le genre humain, pour une punition infligée par un charreau, c'est un texte argumentatif qui semble avoir un discours didactique car l'oiseau qui s'exprime se porte au dessus de l'assemblée de détenteurs d'une vérité qu'il enseigne aux autres. Il cherche à convaincre à force d'arguments les jurés à son opinion par la raison. Le texte suivant est une fable de La Fontaine Les Obsèques de la Limon publiée en 1678. Cette fable raconte les obsèques de l'épouse du Roi, tout en dérivant les accès de colère de celui-ci, et l'hypocrisie des gens de la cour, qui ne cherchent qu'à plaire. L'auteur cherche lui aussi à convaincre les lecteurs de la fausseté du monde. Le dernier texte est un extrait des Lettres persanes de Montesquieu publiées en 1721, cette lettre critique la société parisienne qui ne s'attache qu'au paraître des gens. Rica écrit à son ami en lui confiant son jugement et son étonnement sur le monde. Les trois textes ont pour commune tâche de critiquer le genre humain, dans la plaidoirie de Bergerac il critique la vanité des hommes et leurs complexes de supériorité face à la nature et

trop vague

x De place il s'agit donc d'un peu d'ogre

Mais il s'agit d'un apologue

genre épistolaire

Critique
des comportements
humains face
à la différence

C'est le
genre
humain qui
est réaliste.

et à eux même. Il critique également l'incorrection de leurs actes « Si je prouve que l'homme semble être né que pour la rompre. » (lignes 23/24) l'auteur se moque des Mythes et des croyances des hommes « En ce qu'il lève en haut tous les matins ses yeux, son nez et son bec, colle ses mains ouverte la pointe au ciel plat contre plat » (lignes 14/15). Dans ce texte on présente un genre humain réaliste et qui paraît très réaliste, le texte écrit au XVIII^{ème} siècle ne semble pas vieillie et être contemporain. Le texte de Fontaine et de Montesquieu critiquant également le genre humain mais s'attarde tout particulièrement sur l'hypocrisie, sur le mensonge et sur la société du paraître « Sont ce qu'il plaît au Prince, ou s'ils ne peuvent l'être touchent au moins de paraître » (les obsèques de la lionne (lignes 13/20) « j'eus sujet à me plaindre à mon tailleur qui m'avait fait perdre en un instant l'attention et l'estime du public » Lettres persanes (lignes 18/19). Les trois textes bien qu'ils s'expriment sous des formes différentes ont en commun pour narrateur, des observateurs. Dans la plaidoirie l'oiseau s'exprime sur ce que font les hommes, sur ce qu'il a observé d'eux, il n'est pas homme et est extérieur aux coutumes de ceux-ci. Dans la fable l'auteur est directement le narrateur qui prend à partie le lecteur, et montre qu'il ne participe pas à l'histoire mais prend la place du moraliste. Dans la lettre le Persan observe les Parisiens qui l'observent, et il décrit ce qu'il voit en exprimant son jugement sur le genre humain. Les trois textes ont des narrateurs qui observent les événements, et on parlera du genre argumentatif qui, ici montre une critique sur l'homme et son comportement.

Critique
de l'orgueil
mais également
du pouvoir.



NOM : _____
Prénom : ROYANE
Classe : 1^{ère} L
Matière : FRANÇAIS
N° du devoir : SERIE 18

Nom et adresse de retour du devoir :

Note sur 20

Observations du correcteur :

ÉCRITURE D'INVENTION

En réponse à la plaidoirie sinistre envers le genre humain la parole est à la défense. Je commencerais par dire que l'humain que je suis se repent de ses fautes et s'afflige pour les millions de fautes de l'espèce entière. Je me suis pas entenu de me donner bonne conscience mais de rappeler que l'homme est le seul être qui se châtie lui-même de ses fautes et s'inflige lui seul punition et châtiment. D'abord, vous oiseaux qui m'écoutez, n'avez-vous pas l'impression d'être un peu humanité? La simple fait de me juger au sein d'un tribunal, devant un juge et des jurés me rappelle l'influence des hommes, toute cette mascarade vous l'imprimez aux hommes, ce sont leurs coutumes, et leurs lois. Mais vous oiseaux avez-vous besoin d'une cour? ne vous chamoillez-vous pas dans les jardins par de simple graines? pourtant le tribunal vous est cher à présent, vous n'avez plus à vous plaindre de la loi du plus fort lorsque la pie et le moineau se querellent, mais à vous féliciter de la loi du plus juste. Je vous en prie remerciez les hommes pour la justice. Car dans le monde bestial, jamais je ne pus voir un loup épargner une jeune brebis en lui laissant son fils. Ni une lionne aider une antilope malade! Remerciez les hommes pour l'empathie. Vous parlez de guerre, de religions folles, de haine humaine mais vous oubliez de compter les multiples beautés des hommes. Vous dites tout à l'heure que l'homme n'est comme un feu et pleurait comme un sot, oui, l'homme est homme car il est feu; Thomas More nous l'a dit, vous oiseaux précisez. Ne comparez vous pas avec coradine: étape de la loi?

imitation des oiseaux

comme remarque sur le chat surtout à la loi du plus fort
à l'oubli plus clairement

précisez. Ne comparez vous pas avec coradine: étape de la loi?

vous n'avez pas d'âme donc pas de cœur

vous n'éprouvez pas de folies, pas d'amour passionné, extrême, de rêves merveilleux qui ravagent le cœur, les dieux vengeurs, d'histoires folles et splendides. Remerciez les hommes pour leurs amours fous. Éprouvez du respect dans le Sauvage c'est pour le plus fort celui qui peut vous manger. Jamais je ne vis un lion se prosterner devant une mouette. L'humain respecte ceux qu'il aime, la vieille aveugle qui se donne comme le jeune enfant qui sourit. La beauté de l'espèce humaine est la diversité. Comme la vôtre mais chez les oiseaux on peut voir plusieurs races, chez les humains il n'y en a qu'une seule, qui se manifeste sous différentes formes et couleurs mais une seule race. Enfin, je ne vous supplierais pas de m'épargner car je suis un peu fataliste mais pour ma conclusion laissez-moi vous persuader avec mon dernier argument car je n'ai pu vous convaincre. Sous mon plumage aussi laid qu'il est, mon cœur moqueur aspire à la clémence. Notre mère commune est la nature sainte et pure. Et seule la divine nature peut comédier une espèce. La nature souffre des hommes qui la seule et l'enferme, la blesse et la meurtrit, mais une mère ne tue pas ses enfants. À l'échelle du monde, le genre humain est bien jeune c'est à peine s'il s'est mis à marcher. Vous oiseaux de toutes races mais avant l'humain n'avez-vous pas le devoir en tant que père, frère, amis et amis d'épargner et de pardonner aux enfants? des parents ne sont-ils pas indulgents? L'humain est encore au berceau et a tant à apprendre, mais ne serait-ce pas un crime de porter la main sur un nouveau né? Je pourrais ajouter bien des choses mais simplement je vous dirais que les autres espèces ont de la chance; leurs enfants sont si agiles qu'ils grandissent et s'autonomisent très vite l'homme est lent il peut ne jamais devenir mature restant chez ses parents toujours, voyez-vous. Heureusement certains s'envolent et parviennent à la maturité. En l'éloge de l'homme je féliciterais tous ceux qui survivent en homme et en femme et non en fille et garçon je féliciterais ceux qui ont lu Roméo et Juliette et ont pleuré, ceux qui savent apprécier leur propre compagnie et celle des autres. Vous pensez sans doute que je m'éloigne du sujet mais c'est pour vous montrer qu'il faut aimer les hommes pour de simple chose, qu'il y a des gens bien dans l'espèce et qu'il faut pardonner. Je vous demande de pardonner aux enfants arrogants que nous sommes et de trouver dans nos cœurs la beauté que j'ai essayé de montrer. Je peux mourir

B

B

ou rapport à
autre soit
firmé par
le rapport à
soi.

argumentation
un peu
maladroite qui
suggère le
manque d'intelligence
des interlocuteurs

Dans l'espoir que mes camarades le prendront en exemple et non en vengeance, je l'espère. L'homme est peut-être lent à comprendre mais il est capable de choses extraordinaires par amour ou amitié. Je vous prie de regarder d'un autre œil les barbares que vous commisez et d'apprendre à nos fils et nos filles à se comporter en humains respectueux de vous. Car l'humain s'il se respecte et s'aime respectera les autres. Dans l'espoir de votre fait comprendre, et si vous n'avez pas compris ne vous affligez pas vous-même, c'est à celui qui veut être compris, de se faire comprendre. >>>