



ENSEIGNEMENT A DISTANCE

76-78 rue Saint-Lazare
75009 Paris
Tel : 01-42-71-92-57

**COURS
EXERCICES
DEVOIRS**

1^{ER} TRIMESTRE

**Classe de
4^{ème}**

Espagnol LV2



SOMMAIRE

QUATRIÈME

Espagnol

SERIE 1

- 1^{ère} leçon* L'alphabet
- 2^{ème} leçon* La prononciation
- 3^{ème} leçon* L'orthographe
- 4^{ème} leçon* L'accentuation

SERIE 2

- 1^{ère} leçon* Le genre masculin et féminin
- 2^{ème} leçon* La formation du pluriel
- 3^{ème} leçon* Les articles indéfinis et définis
- 4^{ème} leçon* Les phrases

SERIE 3

- 1^{ère} leçon* Les nombres de 1 à 100
- 2^{ème} leçon* Les nombres de 100 à 2000
- 3^{ème} leçon* Les couleurs et la quantité
- 4^{ème} leçon* Les animaux et les ordinaux

SERIE 4

- 1^{ère} leçon* Les jours de la semaine
- 2^{ème} leçon* Les mois et les saisons
- 3^{ème} leçon* Les interrogatifs
- 4^{ème} leçon* Les indéfinis



SOMMAIRE

QUATRIÈME

Espagnol

SERIE 5

- 1^{ère} leçon* 1^{er} contact, dire bonjour et au revoir
- 2^{ème} leçon* Se présenter et les pronoms interrogatifs
- 3^{ème} leçon* Présenter quelqu'un (le vouvoiement et le tutoiement)

SERIE 6

- 1^{ère} leçon* Les adjectifs et pronoms possessifs
- 2^{ème} leçon* Les superlatifs, les augmentatifs et les comparatifs
- 3^{ème} leçon* La famille royale
- 4^{ème} leçon* Le vocabulaire de la famille

SERIE 7

- 1^{ère} leçon* Le verbe « ser »
- 2^{ème} leçon* Le verbe « estar »
- 3^{ème} leçon* Les différents emplois de « estar »
- 4^{ème} leçon* Les langues parlées en Espagne

SERIE 8

- 1^{ère} leçon* Formation des verbes à particularité
- 2^{ème} leçon* Les verbes pronominaux
- 3^{ème} leçon* L'heure et le système éducatif
- 4^{ème} leçon* Le verbe « soler », les équivalents de « on »



1^{ère} série

QUATRIÈME

Espagnol

1^{ère} leçon

L'ALPHABET

2^{ème} leçon

LA PRONONCIATION

3^{ème} leçon

L'ORTHOGRAPHE

4^{ème} leçon

L'ACCENTUATION

Extrait de cours - Espagnol LV2 - Quatrième



Extrait de cours - Espagnol LV2 - Quatrième



LA PRONONCIATION ET L'ÉCRITURE

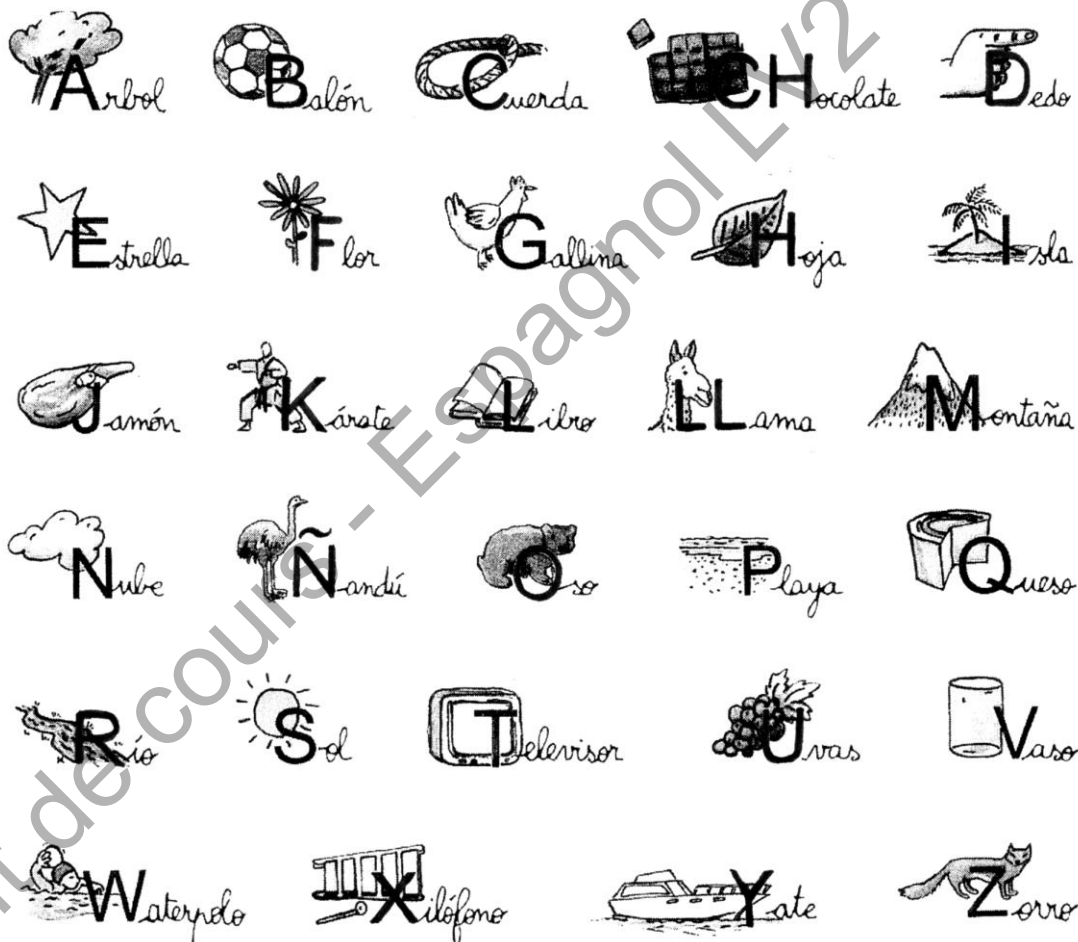
La première chose que l'on apprend quand on découvre une langue c'est l'alphabet.

L'ALPHABET

L'alphabet espagnol comporte 29 lettres, c'est-à-dire 3 lettres de plus qu'en français : le CH, le double L (LL), et le N avec un signe que l'on appelle « tilde », car *tilde* en espagnol signifie accent (Ñ).

De plus en français, on dit « le A », « le B », « le C »... tandis qu'en espagnol on dira *la A*, *la B*, *la C*...

On observe donc quelques petites différences.



Après avoir appris l'alphabet par cœur et lu les mots qui correspondent à chaque lettre de l'alphabet, nous allons voir la façon de prononcer et de lire les mots en espagnol.



⊕ Ejercicio 1 _____

Regarde les lettres de l'alphabet, les mots qui les accompagnent et les images, écoute bien et ensuite prononce à ton tour !

Escucha y repite el alfabeto. (Écoute et répète l'alphabet.)

Ejercicio 2 _____

Escucha y repite las palabras. (Écoute et répète les mots.)

SE HABLA ESPAÑOL

L'alphabet

- L'alphabet espagnol compte 29 lettres, et les lettres sont féminines en espagnol : *la a, la b*.
- En 1994, pour des raisons d'unification internationale, la *Real Academia Española* a réformé l'ordre dans lequel les mots apparaissent dans le dictionnaire : *la che (ch)* et *la elle (ll)* sont désormais considérées comme la somme de deux lettres.
- *ch* et *ll* font toujours partie de l'alphabet (on les utilise par exemple pour épeler un mot), mais il n'y a plus d'entrée autonome *ch* et *ll* dans le dictionnaire.
- Les mots sont désormais classés comme ils le seraient dans un dictionnaire français.



LA PRONONCIATION

1. LES CONSONNES

Comme en français, nous avons des lettres qui ne se prononcent pas de la même façon :

b et **v** : ont le même son adouci [b], c'est-à-dire qu'ils se prononcent exactement de la même façon.

Exemple : *el balón* (le ballon) et *el vaso* (le verre)

c : devant le **e** et le **i**, il se prononce comme le **th** de *thing* en anglais. (C'est-à-dire que l'on sort la pointe de la langue comme un serpent).

Exemple : *cenar* (dîner) et *ciclo* (cycle)

c : devant **a**, il se prononce **ka** ; devant **o**, il se prononce **ko** ; devant **u**, il se prononce **ku** ; le groupe **qu** se prononce comme en français (**k**).

Exemple : *habitación* (chambre), *cómodo* (confortable), *cubrir* (couvrir) et *equitación* (équitation)

g : devant **e** et **i**, se prononce comme le **j** espagnol, c'est-à-dire que l'on va racler le fond de la gorge.

Exemple : *la gente* (les gens), *un general* (un général)

g : devant le **a**, le **o**, le **u**, il se prononce [g] comme en français :

Exemple : *gafas* (lunettes), *gordo* (gros), *gubernamental* (gouvernemental)

j : se prononce par un raclement de gorge.

ll : la prononciation peut varier selon les régions ; **ll** se prononce en général comme le groupe **ill** de *briller* (y).

ñ : se prononce comme **gn** de *gagner*.

r : se prononce roulé, en faisant vibrer la langue contre les dents.

rr : roulement redoublé.

s : toujours prononcé comme dans *casser* (s), jamais comme dans *caser* (z).

z : comme le **th** de *thing* en anglais. Il n'apparaît que devant les voyelles **a**, **o**, **u**. La prononciation est la même que **c + e** ou **c + i**.

Exemple : *zorro* (renard), *zapato* (chaussure), *zumo* (jus)

2. LES VOYELLES

e : il a toujours un son proche du **é** français ; il n'est jamais muet.

u : il a toujours le son du **ou** français de *tout*.

Toutes les lettres en espagnol se prononcent, sauf le **h** qui est muet.

**COURS****SERIE 1****2^{ème} Leçon**

Chaque voyelle a toujours le même son :

au = a + u ; oi = o + i

in = i + n ; en = e + n

gue, gui / que, qui : comme en français, le **u** ne se prononce pas devant un **e** ou un **i**.

3. CONCLUSION

Pour récapituler nous avons 3 sons qui n'existent pas en français :

Le **c+e**, le **c+i** et le **z** : prononciation la langue entre les dents.

Exemple : *cine, dulce, azul, zona, atroz*

Le **j** et le **g** : on va chercher le son au fond de la gorge comme un raclement.

Exemple : *jefe, gente, imaginar*

Le **r** se prononce en faisant vibrer la langue contre les dents.

Exemple : *tres, calor, claro*

Le roulement est long lorsque le **r** se trouve en début de mot ou après un **n**, un **l** ou un **S**, ou encore lorsque c'est un **r** double (rr).

Exemple : *risa, alrededor, corrida*

SE HABLA ESPAÑOL

Les façons de parler espagnol : accents et modulations

- Dispersé sur une très vaste aire géographique, l'espagnol se prononce et se module de façon assez différente selon les pays dont il est la langue officielle. Même en Espagne, les variations régionales sont sensibles.
- La prononciation des Latino-américains en général et de certains Andalous est marquée par le *seseo* : dans *zapato, zorro, cepillo, ciencia*, le son [th] de la norme castillane est prononcé comme le [s] de *saco, sol, supermercado, selva, silla*. Chez d'autres Andalous, à l'inverse, c'est le *ceceo* qui domine : ils prononceront tous ces mots avec le son [th].
- Les élisions (consonnes intervocaliques, -s en fin de mots ou de syllabes, syllabes atones) sont fréquentes dans le sud de l'Espagne et dans certains pays hispano-américains (Cuba, Argentine, Colombie). On entendra souvent *cansao* pour *cansado*, *amigo'* ou *e'pañol* (avec une légère aspiration) à la place de *amigos* ou *español*, et *ná* au lieu de *nada*.
- Le -y en position de semi-consonne est prononcé comme un -j français par les habitants du Cône Sud (Argentine et Uruguay) : on entendra ainsi *jo* (prononcé comme le français « joli ») à la place de *yo*.



- Il existe enfin de très nombreuses modulations qui permettent de reconnaître un Mexicain, un Cubain, un Argentin, et même un Galicien ou un Catalan. Mais c'est *affaire d'oreille*.

Quelques mexicanismes

- L'alphabet d'Espagne et celui du Mexique sont identiques, malgré des différences d'accent et l'usage de tournures lexicales et grammaticales qui identifient immédiatement un locuteur mexicain.
- La vie quotidienne peut réserver quelques surprises à une personne qui connaît exclusivement la norme castillane de l'espagnol. Au marché, elle constatera que *los melocotones* (pêches) s'appellent *duraznos*, *los guisantes* (petits pois) *chícaros*, et qu'une *tomate* se dit *jitomate*. Au chapitre des moyens de transport, *el coche* espagnol devient *el carro*, et si une roue crève, on ne dira pas *se pinchó una rueda*, mais *se ponchó una llanta*. Le *Diccionario de la Real Academia* recense ainsi des centaines de mexicanismes lexicaux, qui n'affectent donc pas la grammaire elle-même.
- Il existe cependant un trait syntaxique très particulier à la langue parlée mexicaine, qui est la non-utilisation de la 2^e personne du pluriel : *vosotros cantáis* est ainsi systématiquement remplacé par *ustedes cantan*, qui englobe donc de façon indifférenciée tutoiement et vouvoiement.
- L'ensemble des outils grammaticaux de la 2^e personne du pluriel disparaît : on ne dira pas *os llamaré mañana* mais *les llamaré mañana*, *venid a cenar a casa* mais *vengan a cenar a casa* et *soy vuestro nuevo compañero* devient *soy su nuevo compañero*.



L'ORTHOGRAPHE

En espagnol, les seules consonnes qui sont doublées sont : **ll**, **rr**, et très rarement **nn**.

Le **c** peut être doublé aussi, mais alors les deux **C** n'ont pas le même son : la **acción** (l'action), **el accidente** (l'accident).

Les groupes de consonnes **ph**, **th**, n'existent pas en espagnol.

Le **ph** est remplacé par un **f** en espagnol.

Exemple : *Une photographie = Una fotografía*

Pour les mots qui s'écrivent avec **th** en français, en espagnol le **h** disparaît.

Exemple : *le théâtre = el teatro*

Le **y** n'est pas employé comme voyelle en espagnol.

Exemple : *le rythme = el ritmo, sympathique = simpático*

Ojo : Les seules consonnes qui peuvent être doublées en espagnol sont celles du prénom **CAROLINA**.

🕒 Ejercicio 3

Ecoute les mots suivants et écris-les :

- _____
- _____
- _____
- _____
- _____
- _____
- _____
- _____

**L'ACCENTUATION**

En espagnol, on appuie tout naturellement sur certaines syllabes en parlant, c'est ce que l'on appelle l'accent tonique.

Chaque mot de plus d'une syllabe est ainsi prononcé avec un accent tonique, ce qui met en valeur l'une des syllabes et donne un rythme aux phrases.

Pour orthographier cet accent, il existe une règle précise.

1. RÈGLE N°1

Tous les mots terminés par une voyelle (**a, e, i, o, u**), ou bien par un **n** ou un **s** sont accentués sur l'avant-dernière syllabe.

Exemple : *la chica (la fille), la casa (la maison), cantan (ils chantent), los gatos (les chats)*

2. RÈGLE N°2

Tous les mots terminés par une consonne (sauf **n** et **s**), ou par un **y**, sont accentués sur la voyelle de la dernière syllabe.

Exemple : *Madrid, mirar (regarder), español (espagnol), la ciudad (la ville), Mariano Rajoy (président du Gouvernement espagnol depuis décembre 2011)*

3. RÈGLE N°3

Certains mots n'obéissent pas aux règles n°1 et 2. Dans ce cas, on est obligé de mettre un accent écrit.

Nous indiquons, par ce signe écrit, l'endroit où ce mot est accentué.

Exemple : *fácil, próximo.*

L'accent est toujours aigu en espagnol.

Exemple : *mazapán, café, aquí, dirección, azúcar*

4. ACCENT DE DIFFÉRENCIATION

Pour différencier des mots homonymes, on a parfois recours à l'accent écrit, surtout lorsqu'il s'agit de pronoms ou d'autres mots grammaticaux.

Exemple : *que : relatif, qué : interrogatif
mi : possessif, mí : pronom personnel
el : article, él : pronom personnel*

En résumé : le relatif **QUE** est un homonyme de l'interrogatif **QUÉ**.

Exemple : *el libro que leo (le livre que je lis) / ¿Qué lees? (Que lis-tu ?)*

**COURS****SERIE 1****4^{ème} Leçon****⊕ Ejercicio 4**

Les mots suivants ont leur syllabe tonique marquée en gras.

catalán	Córdoba	Perú
América	viajes	Madrid
capital	reloj	conquistador
España	Méjico	pasaporte
andaluz	castellano	examen

- Classe-les dans les colonnes 1 , 2 ou 3, selon la place de cette syllabe.

Colonne 1 Accent écrit	Colonne 2 Accent non écrit Avant dernière syllabe accentuée	Colonne 3 Accent non écrit Dernière syllabe accentuée

- Souligne la lettre qui termine chaque mot dans les colonnes 2 et 3.
- Que remarques-tu pour les mots de la colonne 1 ?

- Lis tous ces mots à haute voix en veillant à insister sur la syllabe en gras.